

Fiche de lecture

Auteur et siècle	Victor Hugo le 19ème siècle
Titre de l'œuvre	Le dernier jour d'un condamné
Date de parution	1829
Genre	Roman à thèse
Forme narrative apparentée	Récit à la première personne. Ressemblance limitée avec un journal intime
Type de texte	Narratif et argumentatif
Le narrateur	Un condamné à mort
Nombre de chapitre	49 chapitres
Lieux de séjour du condamné	Bicêtre—La conciergerie—l'Hôtel de ville
Indices de l'énonciation	Pronom personnel « je », adjectifs possessifs « ma... »...
Thèse défendue	L'abolition de la peine de mort
Registres	Le pathétique—Le tragique—Le lyrique
Portrait physique du condamné	Jeune, sain et fort
Situation familiale	Marié et père d'une fille de 3 ans. Il a une mère de 64 ans
Situation sociale du condamné	Instruit, éduqué, appartient probablement à la bourgeoisie (redingote, chemise de batiste)
Crime commis	Crime de sang
Prénom de sa fille	Marie
Son amour d'enfance	Pepa
Type de phrase du texte	Phrases affirmatives, phrases interrogatives et exclamatives
Phrases interrogatives	Rhétoriques : des fausses questions
Figures de style	Des métaphores, des comparaisons, des antithèses, des hyperboles, des anaphores, des gradations, ...
Arguments contre la peine de mort	-Dieu donne la vie, lui seul peut la reprendre -On peut exécuter un innocent -la peine de mort n'a pas un caractère dissuasif
Lieu de l'exécution	La place de Grève
Durée de séjour en prison	Six semaines
Le dernier jour	A partir du chapitre 18
L'annonce du dernier jour	Six heures du matin
Heure de l'exécution	Quatre heures
Point de vue ou focalisation	Point de vue interne
Attitude des personnages	Indifférence à la souffrance du condamné
Champs lexicaux	Champ lexical de la mort, de la captivité, de la cruauté, de la laideur, de la souffrance...
La modalisation	Beaucoup d'adjectifs qualificatifs péjoratifs
Sentiments du condamné	Désespoir, peur et colère
Visée du texte	Visée argumentative : Plaidoyer contre la peine de mort
Pourquoi le condamné écrit-il ?	-Pour moins souffrir et oublier ses angoisses -Donner une leçon aux juges qui hésiteront à condamner